

4.

Slowly and inwardly, sempre poco tenuto

Piano

1 **A¹**

mp *p* *più mp*

con ped.

1 C (I) 2 B° (vi) 3 Am (V) 4 G (ii⁶) 5 Dm/F (G) 6 Abm (Fm7add9) Gm/Bb (Fm7)

7

mf *dim.*

poco rit.

7 G⁷sus? 8 A⁷ 9 E⁷(w/o 3) D/F#(add 9, 13) Em⁷add9 Db⁷

Gb: vi⁷ V⁷

10 **A²**

pp *cresc.* *mp*

10 G^b (I) 11 E^bm (vi) 12 D^b (V) 13 B/F# (A[#]°) 14 D⁷add9 (D^{b7}add9, M14(!))

Gb: I vi V iv⁴?

15

mf *dim.*

15 C⁷add9 B⁷sus? 16 17 18

19 B²

pp

C (B[°]) etc. cf. m. 1

23

più mf cresc.

G⁷_{sus}? A⁷ B^{b7}_{sus}? C⁷

27

molto tenuto e legato dim. mp

36

C poco a poco rit. a fin

29

ppp

C (B^{m7}) C (B^{m7}) C (D)